

CHANT (Annales)

Programme à présenter pour sortir du 1^{er} Cycle

Deux pièces contrastées à choisir dans deux des catégories suivantes :

Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 1^{er} CYCLE

PROPOSITIONS POUR LE 1 ^{er} CYCLE TOUTES CATÉGORIES CONFONDUES (OPÉRA, OPÉRETTE, ORATORIO, MÉLODIE-LIED-SONG)		
<i>Anthologie de la Romance française de 1795 à 1815</i>	Toutes voix	Durand DF014749 (éd. Jean de Mongredien)
<i>Le Bel Âge, Dix mélodies romantiques françaises</i>	Voix moyennes et élevées	Faber Music
<i>Jauchzet, frolocket, chants de Noël Chanteries du Moyen-âge</i> par Yvette Guilbert	Toutes voix	Schott ED. 8952
<i>16 plus jolies chansons de France</i> E. Chabrier /Delage	Voix moyennes	Heugel HE 29092 Heugel HE 29112
<i>4 recueils de mélodies proposées par Koehchlin</i>	Toutes voix	Billaudot GB7630
<i>Airs tendres des XVII^e et XVIII^e siècles</i> par Canteloube	Toutes voix	Editions Combre P01186R / P01195R / P01205 / P01212R
<i>Favorite Sacred Classics for solo singers</i>	2 volumes Toutes voix	A. Leduc HE 31270 Alfred Publishing High Voices : 11511+CD Low Voices : 11512+CD

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 1^{er} CYCLE 2010

OPÉRA-OPÉRETTE		
<i>Airs classiques français (Pièces des XVII^e et XVIII^e siècles)</i>	Soprano	Zen-On P 27 81 E
<i>36 Arie di stile anticho de Donaudy</i>	Voix élevées	Zen-On P 18 54 E
<i>Arie antiche e liriche moderne italiane</i>	Voix moyennes	Zen-On P 22 66 E
<i>A selection of Italian Arias (Pièces des XVII^e et XVIII^e en deux vol.)</i>	moyennes	ABRSMAB2729
<i>Ten Arias from A. Scarlatti (Pièces variées)</i>	Elevées	G. Schirmer HL50262280
<i>Anthologie d'Arie Antiche (Pièces des XVII^e et XVIII^e siècles)</i>	Toutes voix	Eroïca Music publications E340, E341, E345
<i>Cinque canti all'antica Ot. Respighi (Style Arie Antiche, sur harmonisations plus récentes)</i>	moyennes	Master Music Publications M1186
ORATORIO		
<i>Swing low 10 Spirituals</i> By Harry T. Burleigh	Toutes voix	Ricordi & Co LD00091500
<i>Ave Maria, Gratia plena</i> Herausgegeben von Peter Wagner	Toutes voix	Bärenreiter BA 8250
<i>The deep river collection Spirituals arranged by Moses Hogan</i>	Voix graves (vol. 1)	Hal Leonard HL 007 40133
<i>12 sacred Songs (Religieux XX^e siècle américain)</i>	moyennes	Hal Leonard HL50482644
<i>Œuvres vocales de Jehan Alain (Œuvres religieuses à 1 ou 2 Voix)</i>	moyennes-élevées	Schola Cantorum Scjalœvoc-0606 (Suisse)
<i>Sacred songs for the Soloist (20 songs on Religious texts / Pièces Baroques et Romantiques)</i>	moyennes-élevées	Boosey & Hawkes BH5000648
<i>Sacred songs for the Soloist (20 songs on Religious texts / Pièces Baroques et Romantiques)</i>	moyennes-graves	Boosey & Hawkes BH5000649

<i>The Christmas Collection (Noëls du Monde)</i>	élevées-graves	Hal Leonard HL00740153 HL 00740154
<i>Sologesänge (Musique religieuse baroque)</i>	graves	Ed. Kunzelmann GM912
MÉLODIE-LIED-SONG		
<i>Les plaisirs du chant 3A et 3B</i> par Jacqueline Bonnardot	Voix moyennes	H. Lemoine 28637 28718
<i>Vingt succès de Vincent Scotto (mélodies populaires)</i>	Toutes voix	Salabert SLB00261700
<i>Vingt succès de Tino Rossi</i>	Ténor	Salabert SLB00289500
<i>C.P.E Bach 30 Geistliche Lieder (Œuvres religieuses)</i>	moyennes	Peters Nr. 3748
<i>J.S. Bach Schemellis Gesang Buch (Chorals)</i>	graves	Bärenreiter BA3449
<i>Charmus et vergers, 12 mélodies, de C. Boller (Chants populaires harmonisés)</i>	moyennes	Ed. Fœtisch no7173
<i>Folk songs irlandais (Chants populaires pour chant, harpe ou piano)</i>	moyennes	Stainer & Bell B637
<i>Selected Works by Purcell (Songs)</i>	élevées-graves	Novello & Co NOV170264, NOV170265
<i>Songs by Purcell (Songs)</i>	toutes voix	Schott ED12409, ED12411, ED12413, ED12493, ED12494
<i>Songs for Countertenors (Œuvres)</i>	Contre-ténor	Thames Publishing (2 recueils)
<i>The Boosey & Hawkes 20th Century Easy Song Collection Vol.1 (33 Pièces faciles du XX^e siècle)</i>		Boosey & Hawkes BH5001041
<i>Cinco Siglos de Canciones Espanolas (Pièces)</i>	Moyennes-élevées	Union Musical Ediciones UMV20095
<i>Déodat de Séverac (19 chansons du XVIII^e siècle)</i>	Moyennes-élevées	Eroïca Music Publications E 467
<i>Déodat de Séverac (15 vieilles chansons de France)</i>	Moyennes-élevées	Eroïca Music Publications E 466

PROGRAMME À PRÉSENTER POUR SORTIR DU 2^e CYCLE

Trois pièces contrastées à choisir dans les catégories suivantes :

Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song (1 œuvre sera obligatoirement chantée en français.)

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 2^e CYCLE 2011

NOUVELLES PROPOSITIONS POUR LE 2 ^e CYCLE TOUTES CATÉGORIES CONFONDUES (OPÉRA, OPÉRETTE, ORATORIO, MÉLODIE-LIED-SONG)		
<i>Opera evenings at Eszterhaza</i>	Soprano/Mezzo:	M 2078,
<i>Arias from Haydn's time</i>	Ténor:	M 2079,
	Baryton/Basse:	M 2080,
		Master Music Publications
<i>The Junior Recitalist</i> By Noëlle Barker	Soprano:	D 81
	Mezzo:	D 82
	Ténor:	D 83
	Baryton/Basse:	D 84
		Stainer & Bell
<i>18 mélodies</i> par Chopin/Boutare	Voix moyennes	Billaudot GB 1805
<i>20 mélodies avec accompagnement</i> par Bizet/Volodos	Toutes voix	Billaudot GB 7852

<i>Cinq mélodies</i> sur des poèmes de Ronsard, J. A de Baillif par Langlais	Voix moyennes	Combre P02820
<i>Mouvements du cœur</i> , Hommage à la mémoire de F. Chopin (Sauguet, Poulenc, Auric, Milhaud...)	Toutes voix	A. Leduc HE 33376
<i>Le voyage d'été</i> , de D. Milhaud	15 chansons pour voix moyennes	A Leduc HE 31163

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 2^e CYCLE 2010

OPERA-OPÉRETTE		
<i>Découvrir l'Opéra français</i> par Françoise Semellaz	Ténor	Heugel HE 33877 (cahier); HE 33878 (cd)
<i>Arie del melodrama italiano</i> par Gaetano Donizetti	Basso-Buffero	Ricordi (Milano) NR 13651200
<i>Anthology 40 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e siècles	Soprano	Eroïca Music Publi-cations (Arioso) Eo 654
<i>Anthology 39 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e siècles	Mezzo Soprano	Eroïca Music Publi- cations (Arioso) Eo219
<i>Anthology 40 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e siècles	Alto	Eroïca Music Publi- cations (Arioso) Eo360
<i>Anthology 37 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e siècles	Ténor	Eroïca Music Publi- cations (Arioso) Eo353
<i>Anthology 40 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e siècles	Baryton	Eroïca Music Publi- cations (Arioso) Eo655
<i>Airs pour voix de femmes</i> , J. Offenbach	Basse	H. Lemoine 26494/26684
<i>Airs pour Baryton et Basse</i> , J. Offenbach		H. Lemoine 26685
<i>Composizioni da camera</i> (Pièces de jeunesses de Bellini, Donizetti et Verdi)	Toutes voix	Ricordi NR12328200 NR13033000 NR13033100 NR13218200 NR12338100
<i>Anthologie d'airs d'opéra</i> français XIX ^e	Un recueil par voix	Prima voce PVE001R PVE006R
<i>Florilège de l'Opérette classique</i>	Un recueil par voix	Prima voce PVE015R, PVE022R
<i>Les classiques du chant</i> , J. Bonnardot	2 recueils pr soprano, 1 pour mezzo 1 pour ténor	H. Lemoine 27245, 27246, 28384, 28385
<i>Airs d'opérettes</i> , M. Verschaeve	1 recueil pr Soprano, 1 pour Baryton,	H. Lemoine 27377 27378
<i>Duos d'opérette</i> , M. Verschaeve	pour Soprano et Baryton	H. Lemoine 28053
<i>Grandi operisti</i> , Giovanni Cantanti	2 recueils pr soprano, 1 pour mezzo, 2 pour ténor, 1 pour baryton	Ricordi NR13760000 NR13866700 NR13799700 NR13765200 NR13861200 NR13811300
<i>Recueils d'air variés de Lully</i> et de Rameau	1 recueil pr Soprano, 2 pour baryton	H. Lemoine 25180- 25431-26974
<i>Découvrir l'Opéra français</i> , Françoise Sémellaz	1 recueil pr Soprano & 1 pour Mezzo	Heugel HE33754
<i>Haendel 45 arias</i> (Opéra and Oratorio)	(3 recueils) Elevées ou Graves	International Music Company 1693-1694; 1695-1696; 1697-1698
ORATORIO		
<i>Ave Maria</i> (Œuvres vocales de divers compositeurs)	De 1 à 4 voix	Schott ED 8311
<i>The sacred Collection</i> (Pièces religieuses tous styles)	Elevées-Graves	Hal Leonard HL00740155 HL00740156
<i>Sacred Classics</i> (avec CD, Pièces religieuses tous styles)	Elevées-Graves	Hal Leonard HL00740051 HL00740052

<i>The Oratorio anthology</i> (Airs célèbres d'Oratorio)	4 recueils pour toutes les voix	Hal Leonard HL00747058 HL00747059 HL00747060 HL00747061
<i>Wedding Classics</i> (avec CD, Pièces religieuses pour mariages)	Elevées-Graves	Hal Leonard HL00740053 HL00740054

MELODIE-LIED-SONG

<i>Recueil de mélodies</i> de Jean Mein (en 2 recueils)	Elevées Elevées	Éditions CY 069 CY 114
<i>Mélodies</i> de Nadia Boulanger	Moyennes	Hamelle/Leduc HA 9725
<i>The Boosey & Hawkes 20th Century</i> <i>Easy Song Collection</i> Vol.1	Moyennes	Boosey & Hawkes BH5001041 © 2000 ISMN M 060 11225 6
<i>Anthology of spanish song</i> (Du XVI ^e à nos jours)	élevées-graves	Hal Leonard HL00740147 HL00740148
<i>Songs by Vaughan Williams</i> (3 recueils)		Oxford Music (University Press)
<i>Songs and duets</i> (Œuvres de la famille Garcia)	élevées-graves	Alfred Publishing 16813 - 16814
<i>Les classiques du chant</i> (Œuvres recueillies par J. Bonnardot)	2 recueils pr soprano, 1 pour mezzo, 1 pour ténor et 1 pour baryton	H. Lemoine
<i>Lieder de Sibélius</i>	élevées-graves	Breitkopf EB 6943 - EB 6944
<i>Vingt mélodies de Gounod</i>	2 recueils pour Sop. ou Ten; 2 recueils pour Mez. Ou Basse	Choudens (1 ^{er} recueil) AC00945 (2) (2 ^e recueil) AC018042
<i>Vingt mélodies de Bizet</i>	2 recueils pour Sop. ou Ten; 2 recueils pour Mez. ou Basse	Choudens AC002485 & AC002486
<i>4 Ballades de Paul Fort</i> , Musique Lionel Daunais	moyennes-élevées	Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM1711
<i>2 poèmes de R. Choquette</i> , Musique Lionel Daunais	En 2 tonalités, dans le même recueil	Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM1720
<i>7 early songs</i> , A. Schœnberg	élevées	Faber Music 0-571-50932-0
<i>7 frühe Lieder</i> , Von A. Berg	élevées	Universal Edition UE 8853
<i>Mélodies</i> , César Franck	graves	Enoch & Co EC 5576

PROGRAMME À PRÉSENTER POUR SORTIR DU 3^e CYCLE

Trois pièces contrastées à choisir dans les catégories
suivantes: Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song
(1 œuvre sera obligatoirement postérieure à 1950.)

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 3^e CYCLE

NOUVELLES PROPOSITIONS POUR LE 3 ^e CYCLE TOUTES CATÉGORIES CONFONDUES (OPÉRA, OPÉRETTE, ORATORIO, MÉLODIE-LIED-SONG)		
<i>An Anthology</i>	Soprano:	7580
<i>of Russian operatic arias</i>	Mezzo:	7581
	Ténors:	7582
	Barytons:	7583
	Basses:	7584
		Ed. Peters
<i>An Anthology</i> <i>of American operatic arias</i>	Soprano:	Schirmer HL50484623
	Ténors:	HL50484624
	Barytons:	HL50484625
	Basses:	HL0484626
<i>15 Coloratura-Soprano arias</i>	Voix élevées	Schirmer HL50327930

<i>You're the Voice</i> by Maria Callas	Voix de Femmes	International Music Publications 8861A
<i>Thomas Hampton</i> 1901-2001	Voix d'Hommes	Universal Editions 22004

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 3^e CYCLE

OPERA-OPERETTE		
<i>Opèren Ariën</i> par G. Meyerbeer	Baryton-Basse	Bärenreiter BA 7542
<i>Airs d'Opéras Russes</i> Bonnardot-Volodos	Soprano	H. Lemoine 27444
<i>Airs d'opéra français</i> , J. Bonnardot	Baryton	H. Lemoine 27481
<i>L'intendant Bigot</i> (Opéra canadien d'Ulric Voyer, vers. complète ou en airs séparés)		Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM 1501
<i>Opèren Arias</i> (Airs d'Opéras romantiques)	toutes voix	Peters EP. 4231a à 4235
<i>Arias for Soprano Alto Tenor Baryton et Basse</i> (Airs d'opéras romantiques)	toutes voix	Schirmer HL50481097 HL50481098 HL50481099 HL50481100 HL50481101
<i>Benjamin Britten</i> (Opera Arias) (Airs d'opéras)	2 vol. Soprano, 1 vol mezzo-soprano 2 vol. ténor	Boosey & Hawkes BH 5000004 Soprano 1 BH 5000499 Soprano 2 BH 5000888 Ténor 1 BH 5000889 Ténor 2
<i>Mozart arias</i> (Airs d'opéras)	1 vol. pr Colorature 4 vol. pr Soprano 1 vol. pr Mezzo 1 vol. pr Contralto 1 vol. pr ténor 2 vol. pr baryton 1 vol. pr basse	International Music Company
ORATORIO		
<i>The Oratorio anthology</i> (Airs célèbres d'Oratorio)	4 recueils pour toutes les voix	Hal Léonard HL00747058 HL00747059 HL00747060 HL00747061
MELODIE-LIED-SONG		
<i>The contemporary Art song</i> (Das zeitgenössische Lied) Herausgegeben von H. Reutter	Band 1: Soprano Band 2: Alto Band 3: Ténor Band 4: Bar-Basse	ED5745 ED5746 ED5747ED5748 Éditions Schott
<i>27 mélodies</i> , Hector Berlioz	Moyennes	Eroïca Music Publication (Arioso) Eo712
<i>30 mélodies</i> Hector Berlioz	Elevées	Eroïca Music Publication (Arioso) Eo630
<i>4 Poèmes de Verlaine</i> , Musique André Mathieu	Chaque mélodie est proposée en 2 tonalités	Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM 1535
<i>Vocales 2000</i> , Hommage à N. Vaccaj (Initiation au langage contemporain + cd)	Toutes voix	LV Production LVM03-1007

Liste des ouvrages conseillés pour les œuvres à travailler en Cycle enfants

NOUVELLES PROPOSITIONS POUR VOIX D'ENFANTS		
<i>De l'élève à l'artiste</i> par Jean Marc Allerme	1 ^{er} cycle 4 Albums Elèves 4 albums Professeur	G. Billaudot GB 7612 à 7619
<i>A cloche pied</i> par J. Absil	3 Chœurs pour 1 voix d'enfant	H. Lemoine 24266

<i>Le chant à l'école</i> par J. Absil	4 Chœurs pour 1 voix d'enfant	H. Lemoine 24294
<i>Le cirque volant</i> par J. Absil, op. 82	Cantate pour voix d'enfant	H. Lemoine 23830
<i>8 chansons</i> par Isabelle Aboulker	Pour 1 et 2 voix d'enfants	H. Lemoine 28154

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS EN 2010

<i>La clé des chants</i> J. M Allerme IM1 IM2 IM3	Méodies à une voix	G. Billaudot (1989) G4815B
<i>La clé des chants</i> J. M Allerme Préparatoire	Méodies à une voix	G. Billaudot G5375B
<i>A choral selection for children</i> D'Andrew Lloyd Weber	8 Chansons à 2 Voix	Really usefull group
<i>Entrée de scène</i> De Laurence Saltiel	Jazz	Edyson productions
<i>Sing book</i>	Musiques autour du monde	Faber Music 0-571-52398-Y
<i>Les classiques du chant choral</i>	Chants de diverses époques à 1 ou plusieurs voix	Éditions À Cœur joie
<i>Musique vocale d'ensemble</i> de Karl Jenkins (Adiemus Karl Jenkins)	Pièces de différents genres et langues, style ludique	Boosey & Hawkes Adiemus 2004
<i>Les trois mousquetaires</i> (Couëffé-Gouinguéné)	Conte musical pour enfants (méodies à 1 Voix)	A. Leduc AL29164
<i>Les enfants chantent les intervalles</i> (Gouinguéné-Huber)	Pièces faciles pour assimiler les intervalles	A. Leduc AL27704
<i>Les enfants chantent la théorie musicale</i> (Gouinguéné-Huber)	Pièces humoristiques pour se familiariser avec la théorie	A. Leduc AL28947
<i>Les enfants chantent les poètes</i> (Gouinguéné-Huber)	De grands poètes mis en musique pour des petits chanteurs	A. Leduc AL27705
<i>Trois mélodies naïves</i> , Ph. Mazé	Pièces vocales sur des textes de Fr. James	United Music UM 10617
<i>Chants de la vieille France</i> , recueillis Par Tiersot	Méodies du VIII ^e au XVIII ^e siècles	Heugel
<i>Méodies populaires</i> des provinces de France	10 méodies par recueil	Heugel (non dispo. les recueils 3 et 6)
<i>Complaintes des Arches de Noë</i> G. Pierné/P. Fort	20 méodies	A. Leduc HA09212
<i>2 Wiegenlieder</i> , Arvo Pärt	2 berceuses, à 1 ou 2 voix	Universal Edition UE 32749
<i>Vater unser</i> , Arvo Pärt	Prière à une voix	Universal Edition UE 33028
<i>Folk songs</i> , David Watkins	Pièces pour chant, harpe ou piano	Stainer and Bell B637
<i>La fontaine et le corbeau</i> , I. Aboulker	Fabl'opéra	Notissimo NT020690A

Liste des ouvrages conseillés pour les œuvres à travailler en FM en 2011

NOUVELLES PROPOSITIONS POUR COURS DE F.M. 2010-2011

<i>Musique, mode d'emploi</i> par Isabelle Aboulker		G. Billaudot GB 5801
<i>Livres de méodies</i> par Jean Clément Jollet	7 Volumes	G. Billaudot GB 4659-4660 GB 4834-4915 GB 4916-7092
<i>Pour une voix musicienne</i> Par J. Marc Lesage		G. Billaudot GB 8590
<i>Pédagogie du langage musical</i> par le chant par Markovitch		Notissimo NT 08121Z NT 08131Z NT 08142Z NT 08142Z
	IM1 IM2 IM3 IM3	

<i>Autour du chant et du rythme</i> par Joly et Canonici	2 ^e Cycle et fin d'études	H. Lemoine 28068- 28300-27894-27895
<i>D'une mélodie à l'autre</i> par Lamarque et Goudard	2 ^e et 3 ^e Cycles	H. Lemoine 27495- 27843-27898-27931- 28070

**Liste des ouvrages conseillés
pour les œuvres à travailler en FM en 010**

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS		
Répertoire de mélodies pour la FM (fin de 1 ^{er} cycle)	Mélodies du répertoire pour toutes voix	H. Lemoine 26295
Répertoire de mélodies pour la FM (début de 2 ^e cycle)	Mélodies du répertoire Pour toutes voix	H. Lemoine 26660
<i>Cinq chants</i> , O. Gartenlaub	ext. d'œuvres instrumentales, transcrites pour voix	Hamelle HA09722
<i>Mélodies d'intervalles</i> , E. Arnal	Œuvres sur les intervalles pour toutes voix	Hamelle HA9720
<i>Singing time</i> , David Turnbull	Œuvres sur les intervalles pour toutes voix (plusieurs cahiers suivant les niveaux)	Bosworth BCE 005028
<i>Rythme et prosodie</i> , Hélène Rasquier	38 comptines à 1 ou 2 voix, pour 2 ^e Cycle de chant	Zurfluh AZ1515